






[www.topka.es](http://www.topka.es)

## Nace una editorial para todos los niños y todas las familias

-  Sale al encuentro de sus lectores de la mano de **Manu**, protagonista — junto a sus **dos mamás**— de una colección de álbumes ilustrados de cartón dirigidos a niños y niñas de 0 a 3 años.
-  Los protagonistas son miembros de alguna minoría o viven en alguno de los llamados **«nuevos» tipos de familia**, familias formadas tras un divorcio o una adopción, reconstituidas, multirraciales, inmigrantes, monoparentales, homoparentales, etc.
-  Aspira a superar barreras y fronteras a través de sus libros y de su página web [www.topka.es](http://www.topka.es), donde los interesados podrán comprar ejemplares y ofrecer textos para su publicación.

Haga la prueba... Entre en una librería, dirijase a la sección de literatura infantil y juvenil y pida libros protagonizados por niños de razas y culturas minoritarias, minusválidos o miembros de familias no convencionales (divorciadas, monoparentales, adoptivas, reconstituidas y homoparentales).

¿Qué tienen esos libros en común? Que **todos giran en torno a la diferencia en sí**. Pretenden explicarla y en algunos casos, excusarla. A menudo la ven y la presentan como fuente de conflictos y problemas. Es raro que traten temas de interés para los niños, y más raro aún que los protagonistas pertenezcan a una minoría o vivan en un «nuevo» tipo de familia. En realidad, **reflejan más los conflictos que tienen los adultos con la diversidad** que las necesidades de los propios niños que viven esa diversidad con normalidad.

## La realidad objetiva

Según el Instituto Nacional de Estadística, en España viven **3,5 millones de extranjeros**. En 2004 había cerca de **200.000 familias monoparentales** y **232.863 familias reconstituidas**. En los últimos ocho años, **24.042 niños extranjeros** han sido adoptados por familias españolas. Y ellos no son los únicos «diferentes»: en 1999 había en nuestro país **117.861 niños minusválidos** de entre 0 y 15 años. Por último, si se aplican a España los porcentajes europeos, llegamos a la conclusión de que en nuestro país hay más de **100.000 familias homoparentales**.

## Un imaginario acorde con una realidad que es la nuestra

Si queremos educar a nuestros hijos en el respeto a la diversidad, es importante que los exponamos a historias que la reflejen. Y si nuestro propio hijo pertenece a una minoría, ¿no es natural que quiera verse reflejado en las historias que le leemos?

**Topka aspira a crear un imaginario en el que los protagonistas sean niños diversos, con familias diversas, y en el que las historias giren en torno a los conflictos, situaciones y sueños que todos tenemos en común.** Y quiere hacerlo con libros que entretengan, que eduquen en la diversidad y que ofrezcan un medio en el que las personas pertenecientes a minorías sean protagonistas.

Los libros de Topka están **diseñados por personas que conocen íntimamente y pertenecen a las diferentes culturas que viven en España** en la actualidad. Ponen el acento en los valores que nos unen como humanos y nunca en los conflictos que puedan surgir de las diferencias, si bien éstas se tratan de forma constructiva y en libros de autoayuda.

Los **protagonistas son miembros de alguna minoría o viven en alguno de los llamados «nuevos» tipos de familia:** familias formadas tras un divorcio o una adopción, reconstituidas, multirraciales, inmigrantes, monoparentales, homoparentales, etc.

## [www.topka.es](http://www.topka.es)

Topka dispone de una página web en donde se puede ver toda la información sobre **Topka** y nuestros libros, leer las opiniones de los lectores, **comprar los libros y ofrecer textos para su publicación**. Quienes se apunten a la lista de correo de Topka, recibirán información sobre los libros que vayan saliendo y cualquier otra noticia de interés.



### ***Manu se va a la cama / Manu's bedtime***

Las madres de Manu piensan que es hora de irse a la cama, pero él quiere seguir jugando.



### ***¡Manu, no! / No, Manu!***

Manu quiere otra galleta y no le importa que sus madres le hayan dicho que no coja más.



### ***Manu pone la mesa / Manu sets the table***

Manu pone la mesa con sus madres y tiene mucho, mucho cuidado.

## Esto dicen quienes ya conocen a Manu

«Mamá, quiero libros **Manu otra vez**. ¡Otra vez!»

«Estos libros son geniales porque educan en la diversidad de forma sutil, y **me encanta que mis hijos vean reflejada su familia sin que sea un libro "gay"** que intenta convencer al lector de que tener dos madres "no es malo".»

«Se los leí a los dos niños (de cinco años y dos años y medio) y les encantaron. **Se metieron completamente en las historias**. Quisieron leerlos todos y cuando terminé, Maxie (dos años y medio) dijo: "Otra vez" y tuve que volver a leerlos todos.»

«Los libros de Manu me han encantado. Los dibujos son geniales y van muy bien con las historias. Los textos son sencillos y los conceptos atraen a mis hijos porque **son situaciones que vivimos en casa constantemente**.»

«Sólo quería decirte cuánto nos gustan los libros de Manu. Isabel me pide que se los lea todas las noches y **hoy ha querido dormir con ellos**.»

## Pronto, Manu no estará sólo...

### Colección T cuento

En primavera de 2007 saldrán los tres primeros títulos de la **Colección T cuento**. Se trata de álbumes ilustrados (títulos independientes) en rústica con tapa dura dirigidos a niños de 3 a 6 años.

Uno estará protagonizado por **una niña adoptada en China** por una mujer sin pareja, otro por **una niña sorda**, y el tercero... **será una sorpresa**.

### Colección K-lidoscopio

Los primeros títulos de esta colección de novela ilustrada para niños de 6-9 años saldrán en 2007.

### Colección TopK

Los primeros títulos de esta colección de novela para niños de 9-12 años saldrán en 2007.

Imágenes disponibles en: [www.ingeniodedivertinajes.com/Topka/indice.html](http://www.ingeniodedivertinajes.com/Topka/indice.html)

Si desea más información o imágenes de alta resolución, no dude en contactarnos.



Para más información: [Ingenio de Divertinajes](http://www.ingeniodedivertinajes.com)  
Sara Gutiérrez (00 34 680 99 73 85) · Eva Orúe (00 34 629 28 09 54)  
[ingenio@divertinajes.com](mailto:ingenio@divertinajes.com) · Teléfono y fax: 00 34 91 523 93 59  
C/Hortaleza, 25 – 3º B 28004 Madrid (España)

## Entrevista

# Lucía Moreno Velo, editora



**Siendo como es su trayectoria profesional ajena al mundo de la edición, ¿qué la animó a crear esta editorial?**

Siempre he sido una apasionada de los libros. En cuanto decidí ser madre me dediqué a mirar libros para niños, incluso compré algunos antes de tener hijos. **Cuando nuestra hija Rita llegó a casa empecé a buscar libros en los que se viera reflejada.** Y, claro, no hay muchos libros por ahí en los que salgan **niñas magrebíes y adoptadas, que lleven zapatos ortopédicos y tienen dos mamás.** Todos los libros en los que aparecen niños «diferentes» son sobre la diferencia en sí. **Está bien que existan libros que expliquen la diversidad, pero si nuestros hijos sólo se ven reflejados en ese tipo de historias, indirectamente les estamos diciendo que su vida se limita a eso,** y yo no quiero mandarles ese mensaje a mi hija. Lo hablé con mucha gente, gente divorciada, madres solteras, gente con hijos adoptados... y todos coincidían conmigo. Decían: «Hay que hacer libros para estos niños» y yo me lié la manta a la cabeza y aquí estoy: haciéndolos.

**Topka inicia su andadura con una serie protagonizada por un niño que se llama Manu. ¿Podría decirnos quién es y cómo es su familia?**

Manu es un niño de unos dos años que hace las cosas típicas de los niños de esa edad y además resulta que tiene dos mamás. Quería hacer una serie de libros en los que se viera a un mismo personaje en diferentes momentos de su vida: al irse a la cama, hacer una travesura... esas cosas. **Los libros no hacen hincapié en el hecho de que Manu tiene dos mamás porque a los niños lo que les interesa es si Manu se va a caer de la silla, no cómo esté formada su familia.**

**¿Cómo nacieron los personajes?**

Los personajes salieron de la fecunda cabecita de Javier Termenón. Según me iba enviando las ilustraciones, yo veía cómo iban tomando cuerpo y personalidad. **Son una familia moderna y joven, y se les nota en los ojos que se quieren mucho.**

**Hablamos de cuentos recomendados para un público de entre 0 y 3 años... ¿Crean los libros pensando realmente en niños de esas edades o en sus padres? ¿Quién escoge los libros en la librerías, los padres o los hijos?**

Uno de los objetivos prioritarios de **Topka** es hacer libros adaptados a cada grupo de edad. **Es triste ver cuántos libros para niños son en realidad para padres, con ilustraciones demasiado abstractas o conflictos que sólo interesan a los adultos.** Por eso Manu es como es: ilustraciones comprensibles que entran por los ojos, poco texto, páginas de cartón duro y, sobre todo, conflictos que interesan a los niños de 0 a 3 años.

Y, aunque está mal que yo lo diga, la verdad es que Manu está gustando mucho. Muchas madres y padres me dicen que cuando han terminado de leerlos sus hijos quieren que vuelvan a empezar y que los niños les piden los libros de Manu un día tras otro. Algunos de estos comentarios están en la página web: [www.topka.es](http://www.topka.es) para que la gente los lea y, si quiere, añada los suyos.

**¿Por qué libros bilingües? ¿Para facilitar el aprendizaje del inglés a los niños españoles o para introducirse en el mercado anglófono?**

Manu fue un proyecto bilingüe desde el principio. Mi hija es bilingüe y, como madre, sé lo difícil que es encontrar material de este tipo que sea lúdico, que no te dé con la didáctica en la cabeza. Después ha resultado que **hay gente en el extranjero, concretamente en EE.UU. y en el Reino Unido, que se ha interesado por Manu** y probablemente se vendan por allá. Además, si los compras en la página web ([www.topka.es](http://www.topka.es)), te los enviamos a cualquier parte del mundo.

**Manu es el primero. ¿Saben ya qué personajes le seguirán y a que edades irán dirigidos?**

Ahora estoy trabajando en tres títulos para niños de 3 a 6 años. Quiero que salgan en primavera y puedo adelantar que uno de los protagonistas es una niña sorda y otra una niña adoptada en China. ¡Y ninguno de los libros es sobre la sordera ni la adopción!

## Reflexiones

### Javier Termenón, ilustrador

»Conocí a Lucía por un anuncio que ella había colgado en la Librería Berkana, solicitando ilustradores. Me presenté a la entrevista con un book inmenso y lleno de imágenes. Las repasó todas y dijo, sin dudar: "Quiero esto", señalando a una niña de trazo rápido y conciso que todavía no tenía color... "Quiero ese estilo." Entre más de 100 dibujos...

»Estuve semanas tras Manu. **Lucía era muy exigente porque quería un personaje entre 3 y 4 años y yo le dibujaba niños mayores. En verano me hice canguro ocasional de mi prima de 2 años y medio** para hacer fotos y analizar las posturas, los juguetes y la vida de una niña de esa edad y ahí nació Manu de verdad...

»Las madres fue más mi propuesta, no hubo directriz ni nada. **Intenté imaginar una pareja de miembros diferentes y complementarios huyendo de tópicos heterosexuales de masculino y femenino, e incluso tópicos homosexuales**

de pareja de chicas, las quería cómodas en casa, con ropa cómoda, deportivas, jóvenes...

»Ellas son como a mi me gustan las parejas con niños, volcadas en la educación de Manu sin sobreprotección, con cariño y contacto físico con él y entre ellas pero sin exceso de mimo, tratando a Manu como a un igual. Y **sin diferencias de trato por ser una la madre biológica y otra la adoptiva...** Fue Lucía la que supo quién era quién. Yo no lo tenía tan claro.

»Fue todo de golpe, en una semana tenía todos los bocetos de Manu 1, y el color lo fui metiendo por ordenador. Yo quería mucho verde en los libros, sin que fuera lo más definitorio pero dándole un gran valor cromático. **Para mí tenía especial importancia la ropa de los personajes, actual, juguetona, simple pero combinada, casera pero un poco de diseño y colorista**, que rellenara bien los fondos blancos que Lucía quería en la maquetación.

»El personaje que me resultó más fácil fue Pepito, el muñeco de Manu, quizás porque siempre quise tener un muñeco como ese, de costuras vistas pero que no resulte macabro, de trapo, con la caída que tienen los muñecos de trapo de marioneta sin cruceta.

»Manu se parece a Alba, mi prima, pero ella es rubia y él castaño claro, y con esa cara de los niños de esa edad con la que, tras romperte el jarrón Ming, consiguen que tú te sientas culpable por haberlo dejado a su alcance.

»Los datos prácticos: biberón, hora de dormir, posturas, baberos, trona, etc., eran perfectamente suministrados y observados por Lucía hasta el mínimo detalle, fantástico, por otro lado, de no ser así no nos hubiera dado tiempo a tener los tres libros listos para su fecha de imprenta.



Para más información: [Ingenio de Divertinajes](http://ingenio.de.divertinajes.com)  
Sara Gutiérrez (00 34 680 99 73 85) · Eva Orúe (00 34 629 28 09 54)  
[ingenio@divertinajes.com](mailto:ingenio@divertinajes.com) · Teléfono y fax: 00 34 91 523 93 59  
C/Hortaleza, 25 – 3º B 28004 Madrid (España)